

Acentuação

Descrição

Com certeza! A acentuação gráfica na Língua portuguesa é um sistema fundamental para indicar a pronúncia correta das palavras, especialmente a sílaba tônica, e para diferenciar palavras homógrafas (escritas da mesma forma, mas com significados ou pronúncias diferentes).

Antes de mergulhar nas regras, precisamos entender alguns conceitos:

1. **Sílaba Tônica:** é a sílaba pronunciada com maior intensidade em uma palavra.
 - **Oxítonas:** A sílaba tônica é a última. Ex: café, amor, Parati.
 - **Paroxítonas:** A sílaba tônica é a penúltima. Ex: casa, caráter, fácil.
 - **Proparoxítonas:** A sílaba tônica é a antepenúltima. Ex: árvore, mágica, lãmpada.
2. **Monossílabos:** Palavras de uma sílaba. Podem ser:
 - **Tônicos:** Pronunciados com força, têm significado próprio. Ex: pai, sol, eu.
 - **Átonos:** Pronunciados com pouca intensidade, funcionam como conectivos ou dependentes de outras palavras. Ex: de, com, o, que. (Estes não são acentuados graficamente por regra de tonicidade).
3. **Vogais e Semivogais:**
 - **Vogal:** Som produzido com passagem livre do ar pela boca, é o núcleo da sílaba.
 - **Semivogal:** Som vocálico mais fraco que acompanha uma vogal na mesma sílaba (formando ditongos ou tritongos). São tipicamente os sons de /i/ e /u/ quando ao lado de outra vogal.
4. **Encontros Vocálicos:**
 - **Ditongo:** Encontro de uma vogal e uma semivogal (ou vice-versa) na mesma sílaba.
 - Crescente: semivogal + vogal (Ex: quase, história)
 - Decrescente: vogal + semivogal (Ex: pai, céu)
 - Oral: o ar sai apenas pela boca (Ex: pai, sua)
 - Nasal: o ar sai pela boca e pelo nariz (Ex: mãe, pão)
 - **Tritongo:** Encontro de semivogal + vogal + semivogal na mesma sílaba (Ex: Pa-ra-guai, sa-guão).
 - **Hiato:** Encontro de duas vogais em sílabas separadas (Ex: sa-í-de, pa-ís).

Regras Gerais de Acentuação

1. Proparoxítonas

Regra: Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente. É a regra mais simples! Se a antepenúltima sílaba é a tônica, ela leva acento.

Exemplos:

- Açúcar

- **Ângulo**
- **cÂmodo**
- **dinÂmico**
- **especÂfico**
- **fÂsica**
- **gramÂtica**
- **lÂmpada**
- **mÂdico**
- **mÂsica**
- **nÂmero**
- **Ânculos**
- **pÂgina**
- **pÂssego**
- **quÂmica**
- **sÂlaba**
- **tÂnico**
- **Âltimo**
- **vÂtima**

Dica de memorizaÃ§Ã£o: Se Â© proparoxÃtona, nÃ£o tem erro: acentua!

2. OxÃtonas

Regra: Acentuam-se as palavras oxÃtonas terminadas em:

- **-a(s):** cajÃi, sofÃi, guaranÃis, estarÃi
- **-e(s):** jacarÃ©, cafÃ©, vocÃas, bebÃa
- **-o(s):** paletÃ³, avÃ³, cipÃ³, vovÃs
- **-em:** armazenÃm, tambÃm, alguÃm, refÃm
- **-ens:** parabÃns, vintÃns, armazenÃns

Exemplos adicionais:

- SabiÃi, vatapÃi
- ChulÃ©, pontapÃs
- JilÃ³, dominÃs
- NinguÃm, detÃm (verbo deter)
- ContÃns (verbo conter)

AtenÃ§Ã£o: OxÃtonas terminadas em -i(s) ou -u(s) geralmente nÃ£o sÃ£o acentuadas (Ex: aqui, caju, urubu, saci, bambus), a menos que o â??iâ?? ou â??uâ?? formem hiato tÃnico (ver regra do hiato).

3. ParoxÃtonas

Regra: Esta Â© a regra mais extensa, muitas vezes aprendida por exclusÃ£o: acentuam-se as paroxÃtonas que nÃ£o terminam em -a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens (as terminaÃ§Ãµes que geralmente caracterizam oxÃtonas acentuadas).

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

- **-i(s):** tãixi, já^ori, lâpis, biquãni, grãtis
- **-u(s):** vãrus, bã^{nus}, Vã^{anus}, ãilbum (ver -um), Iã^{3tus}
- **-l:** amãivel, difãcil, fãcil, tã^onel, cã^{nsul}
- **-n:** hãfen, pã^{3len}, abdã^{men}, elã^{tron} (plural: hifens, polens â?? sem acento, pois se tornam paroxítonas terminadas em -ens)
- **-r:** carãiter, repã^{3rter}, mãirtir, aã^{3car}, revã^{3lver}
- **-x:** tã^{3rax}, Iãitex, ã^{nix}, fã^{anix}
- **-ps:** bãceps, fã^{3rceps}, trãceps
- **-ã£(s):** ãmã£, ã^{3rfã£}, ã^{3rfã£s}, ã^{3rgã£o} (ver ditongo)
- **-ã£o(s):** ã^{3rgã£o}, sã^{3tã£o}, bã^{anã£ã£os}, acã^{3rdã£os}
- **-um, -uns:** ãilbum, fã^{3rum}, mã^{©dium}, ãilbuns, mã^{©diuns}
- **-on(s):** prã^{3ton}, nã^{autron}, prã^{3tons}, nã^{autrons} (frequentemente agrupado com -n)
- **Ditongo oral (crescente ou decrescente), seguido ou não de -s:**
 - histã^{3ria} (his-tã^{3-ria})
 - sã^{©rie} (sã^{©-rie})
 - mãigoa (mãi-goa)
 - jã^{3quei} (jã^{3-quei})
 - tã^{anue} (tã^{a-nue})
 - ãigua (ãi-gua)
 - fã^{©rias} (fã^{©-rias})
 - arbãtrio (ar-bã-trio)

Dica de memorizaã£ã£o para paroxítonas: Uma mnemônica popular para algumas terminaã£ã£es é L-I-N-U-X-R-PS-UM/UNS-ãO/ãS-DITONGOã•. Outra forma de pensar: se não se encaixa na regra das oxítonas (terminaã£ã£es a, e, o, em, ens) e não é proparoxítona, provavelmente será uma paroxítona acentuada se tiver uma das terminaã£ã£es listadas acima.

4. Monossílabos Tônicos

Regra: Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em:

- **-a(s):** pãi, Iãi, mãi, gãis, jái
- **-e(s):** pã[©], fã[©], mã^{as}, Iã^{as}, rã^{as}
- **-o(s):** pã³, sã³, nã³, dã³, vã^{3s}

Exemplos adicionais:

- Chãi, crãis
- Rã[©], trã^{as}
- Nã^{3s}, pã^{3s} (verbo pã^{3r} no pretã^{©rito} perfeito)

5. Regras Especiais

a) Hiato com â??iã?? e â??uã?? Tônicos

Regra: Acentuam-se o *â??iâ??* e o *â??uâ??* t?nicos que formam hiato com a vogal anterior, desde que estejam sozinhos na s?laba ou seguidos de *â??sâ??*.

Exemplos:

- sa-**Ã**-da
- fa-**Ãs**-ca
- sa-**Ã**^o-de
- ba-la-**Ã**^os-tre
- Lu-**Ãs**
- pa-**Ãs**
- ju-**Ã**-zes (o *â??iâ??* est? sozinho na s?laba t?nica *â??izâ??*)
- Ra-**Ã**^o
- Ego-**Ãs**-ta

N?o se acentuam (Exce?es a esta regra):

- Se o *â??iâ??* ou *â??uâ??* for seguido de *â??nhâ??*: ra-**i**-nha, mo-**i**-nho, la-da-**i**-nha.
- Se o *â??iâ??* ou *â??uâ??* formar s?laba com letra que n?o seja *â??sâ??* (l, m, n, r, z): sa-**ir**, ju-**iz**, ru-**im**, ca-**ir**-mos.
- Se o *â??iâ??* ou *â??uâ??* for repetido (ii, uu): **xi**ita (xi-i-ta), **su**ucuuba (su-u-cuu-ba). *Esta regra foi simplificada pelo Acordo Ortogr?fico.*
- **Importante (Mudan?a do Acordo Ortogr?fico):** Em palavras parox?tonas, se o *â??iâ??* ou *â??uâ??* t?nico vier depois de um ditongo.
 - Exemplos (perderam o acento): fei**u**ra (fei-u-ra), bai**u**ca (bai-u-ca), bocai**u**va (bo-cai-u-va).
 - Exce?o da exce?o: Se a palavra for ox?tona e o *â??iâ??* ou *â??uâ??* estiver em posi?o final ou seguido de *â??sâ??*, o acento permanece. Ex: Pi-au-**Ã**, te-i-**Ã**^o, te-i-**Ã**^os.

b) Ditongos Abertos T?nicos

Regra:

- Acentuam-se os ditongos abertos -**Ã**^o**i**(s), -**Ã**^o**u**(s), -**Ã**^o**i**(s) quando t?nicos em:
 - **Palavras ox?tonas:**
 - an-**Ã**^o**is**
 - pap-**Ã**^o**is**
 - chap-**Ã**^o**u**
 - trof-**Ã**^o**u**
 - her-**Ã**^o**i**
 - cor-**Ã**^o**i** (verbo corroer)
 - constr-**Ã**^o**i** (verbo construir)
 - d-**Ã**^o**i** (verbo doer)
 - **Monoss?labos t?nicos:**
 - c-**Ã**^o**u**
 - v-**Ã**^o**u**
 - r-**Ã**^o**is** (plural de real, moeda; ou reis, soberanos)
 - d-**Ã**^o**i**

■ sÃ3is

- **Importante (MudanÃ§a do Acordo OrtogrÃ¡fico):** Os ditongos abertos -ei e -oi **NÃ£o sÃ£o mais acentuados em palavras PAROXÃ-TONAS.**
 - Exemplos (perderam o acento): **ideia**, **assembleia**, **plateia**, **geleia**, **heroico**, **jiboia**, **paranoco**, **apoio** (verbo apoiar).

c) Acento Diferencial

O acento diferencial Ã© usado para distinguir palavras homÃ³grafas (mesma escrita) com pronÃºncia ou classe gramatical diferentes. O Novo Acordo OrtogrÃ¡fico reduziu drasticamente seu uso.

Permanecem obrigatÃ³rios:

- **pÃ¡r** (verbo) vs. **por** (preposiÃ§Ã£o)
 - Ex: Vou **pÃ¡r** o livro na mesa **por** vocÃª.
- **pÃ¡de** (verbo poder no pretÃ©rito perfeito do indicativo, 3.ª pessoa do singular) vs. **pode** (verbo poder no presente do indicativo, 3.ª pessoa do singular)
 - Ex: Ontem ele nÃ£o **pÃ¡de** vir, mas hoje ele **pode**.

Ã© facultativo (opcional):

- **fÃ¡rma** (molde, formato especÃ­fico) vs. **forma** (maneira, feitiço; verbo formar)
 - Ex: A **fÃ¡rma** (ou **forma**) do bolo Ã© redonda. Qual Ã© a **forma** correta?

Acentos diferenciais eliminados (mas ainda presentes em alguns contextos e importantes para entender a distinÃ§Ã£o):

- **pÃ¡ra** (verbo parar) -> agora **para** (como a preposiÃ§Ã£o)
- **pÃ¡la(s)** (verbo pelar e substantivo) -> agora **pela(s)** (como a contraÃ§Ã£o per + a)
- **pÃ¡lo(s)** (substantivo, extremidade) -> agora **polo(s)**
- **pÃ¡lo(s)** (substantivo, cabelo) -> agora **pelo(s)** (como a contraÃ§Ã£o per + o)
- **cÃ¡a(s)** (verbo coar) -> agora **coa(s)**

d) Verbos Ter e Vir (e derivados)

Para diferenciar a 3.ª pessoa do singular da 3.ª pessoa do plural no presente do indicativo:

- Ele/Ela **tem** -> Eles/Elas **tÃ¡m** (acento circunflexo)
- Ele/Ela **vem** -> Eles/Elas **vÃ¡m** (acento circunflexo)

Nos verbos derivados de ter e vir (conter, manter, reter, intervir, convir, provir, etc.), a acentuaÃ§Ã£o na 3.ª pessoa do singular do presente do indicativo segue a regra das oxÃ­tonas terminadas em -em (agudo), e no plural, o acento Ã© circunflexo:

- Ele/Ela **contÃ©m** -> Eles/Elas **contÃ¡m**
- Ele/Ela **mantÃ©m** -> Eles/Elas **mantÃ¡m**
- Ele/Ela **intervÃ©m** -> Eles/Elas **intervÃ¡m**

- Ele/Ela provã©m -> Eles/Elas provãam

e) Grupos -oo e -eem (Mudanãa do Acordo Ortogrãfico)

Regra: Perderam o acento circunflexo as palavras paroxãtonas com â??oã?? ou â??eã?? tãnicos duplicados.

- Terminadas em **-oo(s)**:
 - **voo** (antes: vão)
 - **enjo** (antes: enjão)
 - **abenãoo** (antes: abenãão)
 - **povo** (antes: povão)
 - **zoolãgico** (proparoxãtona, o â??ooã?? não ã a razão do acento, mas o â??loã??)
- Formas verbais terminadas em **-eem** (3ãa pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos crer, dar, ler, ver e seus derivados):
 - Eles **creem** (antes: crãem)
 - Eles **deem** (antes: dãem â?? subjuntivo)
 - Eles **leem** (antes: lãem)
 - Eles **veem** (antes: vãem)
 - Eles **releem**, **descreem**, **preveem**.

6. Trema (Mudanãa do Acordo Ortogrãfico)

Regra: O trema (ã) foi **completamente abolido** das palavras portuguesas e aportuguesadas. Ele era usado sobre o â??uã?? ãtono nos grupos â??gueã??, â??guiã??, â??queã??, â??quiã?? para indicar que esse â??uã?? deveria ser pronunciado. Agora, a pronãncia deve ser conhecida pelo falante.

- Exemplos (perderam o trema):
 - **linguiãa** (antes: lingãiãa)
 - **cinquenta** (antes: cinqãenta)
 - **aguentar** (antes: agãentar)
 - **frequente** (antes: freqãente)
 - **tranquilo** (antes: tranqãilo)
 - **arguião** (antes: argãião)

Exceão: O trema permanece em nomes prãprios estrangeiros e seus derivados.

- Ex: Mãller, mãlleriano, Bãndchen.

Dicas Gerais para Memorizaão

1. **Comece pelas Proparoxãtonas:** ã a regra mais fãcil â?? todas são acentuadas. Identificou uma proparoxãtona? Acentue.
2. **Oxãtonas:** Memorize as terminaães que recebem acento: **-a(s)**, **-e(s)**, **-o(s)**, **-em**, **-ens**.
3. **Monossãlabos Tãnicos:** Mesmas terminaães das oxãtonas, mas sem -em/-ens: **-a(s)**, **-e(s)**, **-o(s)**.

4. **ParoxÃ-tonas:** SÃ-Ão as mais â??complicadasâ?• por terem mais terminaÃ§Ã-Ães.
 - o Use a lÃ-Ãgica da exclusÃ-Ão: se nÃ-Ão Ã© proparoxÃ-tona e nÃ-Ão Ã© oxÃ-tona acentuada pelas terminaÃ§Ã-Ães bÃ-sicas, verifique se termina em **l, i(s), n, u(s), r, x, ps, Ã-Ã(s), Ã-Ão(s), um/uns, ditongo oral.**
 - o Crie mnemÃ-nicos como â??ROUXINOLâ?• (R, X, N, L) e adicione as outras (ditongos, um/uns, Ã-Ã/Ã-Ão, i/is, u/us, ps).
5. **Regras Especiais:**
 - o **Hiato (i/u):** Pense â??i/u sozinhos (ou com s) na sÃ-laba tÃ-nica = acentoâ?•, mas lembre das exceÃ§Ã-Ães (nh, outra consoante, vogal repetida, e a importantÃ-ssima exceÃ§Ã-Ão do ditongo anterior em paroxÃ-tonas).
 - o **Ditongos abertos (Ã-i, Ã-u, Ã-i):** Acento garantido em oxÃ-tonas e monossÃ-labos. Perderam o acento em paroxÃ-tonas (ideia, heroico).
6. **Pratique:** A melhor forma de fixar Ã© lendo, escrevendo e fazendo exercÃ-cios. Observe as palavras acentuadas no seu dia a dia.
7. **Consulte:** Tenha um bom dicionÃ-rio ou gramÃ-tica Ã mÃ-Ão para tirar dÃ-vidas.

Dominar a acentuaÃ§Ã-Ão grÃ-fica exige estudo e prÃ-tica, mas com foco nas regras principais e nas mudanÃ-Ãas recentes, vocÃ-a certamente pegarÃ-i o jeito!

Colega de Classe

PORTUGUÊS

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

Proparoxítonas

REGRA: Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente. É a regra mais simples! Se a antepenúltima sílaba é a tônica, ela leva acento.

EXEMPLOS: ácaro, ângulo, cômodo, dinâmico, específico, física

Paroxítonas

REGRA: Esta é a regra mais extensa, muitas vezes aprendida por exclusão: acentuam-se as paroxítonas que não terminam em -a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens (as terminações que geralmente caracterizam oxítonas acentuadas).

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

-**IS**: táxi, júri, lápis, biquíni, grátis

-**US**: vírus, bônus, Vênus, álbum (ver -um), lótus

-**I**: amável, difícil, fácil, túnel, cônsul

-**N**: hífen, pólen, abdômen, elétron (plural: hífenis, polens - sem acento, pois se tornam paroxítonas terminadas em -ens)

-**R**: caráter, repórter, mártir, açúcar, revólver

-**X**: tórax, látex, ônix, fênix

-**PS**: bíceps, fórceps, tríceps

-**AS**: imã, órfã, órfãs, órgão (ver ditongo)

-**AOS**: órgão, sótão, bênçãos, acórdãos

-**UM, -UNS**: álbum, fórum, médium, álbuns, médiuns

-**ONS**: próton, nêutron, prótons, nêutrons (frequentemente agrupado com -n)

DITONGO ORAL (CRESCENTE OU DECRESCENTE),

SEGUIDO OU NÃO DE -S-

história (his-tó-ria), série (sé-rie), mágoa (má-goa), jóquei (jó-quei), tênue (tê-nue), água (á-gua), férias (fé-rias), arbitrio (ar-bí-trio)

Oxítonas

REGRA: Acentuam-se as palavras oxítonas terminadas em:

-**AS**: cajá, sofá, guaraná, estará

-**IS**: jacaré, café, vocês, bebê

-**OS**: paletó, avô, cipó, vouós

-**EM**: armazém, também, alguém, refém

-**ENS**: parabéns, vinténs, armazéns

ATENÇÃO: Oxítonas terminadas em -i(s) ou -u(s) geralmente não são acentuadas (Ex: aqui, caju, urubu, saci, bambus), a menos que o 'i' ou 'u' formem hiato tônico (ver regra do hiato).

DICA DE MEMORIZAÇÃO PARA PAROXÍTONAS: Uma mnemônica popular para algumas terminações é "L-I-N-U-X-R-PS-UM/UNS-ÃO/ÃS-DITONGO". Outra forma é pensar: se não se encaixa na regra das oxítonas (terminações a, e, o, em, ens) e não é proparoxítona, provavelmente será uma paroxítona acentuada se tiver uma das terminações listadas acima.

Data de criação

06/05/2025

Autor

admin