

## Acentuação

### Descrição

Com certeza! A acentuação gráfica na Língua portuguesa é um sistema fundamental para indicar a pronúncia correta das palavras, especialmente a sílaba tônica, e para diferenciar palavras homógrafas (escritas da mesma forma, mas com significados ou pronúncias diferentes).

Antes de mergulhar nas regras, precisamos entender alguns conceitos:

1. **Sílaba Tônica:** é a sílaba pronunciada com maior intensidade em uma palavra.
  - **Oxítonas:** A sílaba tônica é a última. Ex: café, amor, Parai.
  - **Paroxítonas:** A sílaba tônica é a penúltima. Ex: casa, caráter, fácil.
  - **Proparoxítonas:** A sílaba tônica é a antepenúltima. Ex: árvore, mágica, lãmpada.
2. **Monossílabos:** Palavras de uma sílaba. Podem ser:
  - **Tônicos:** Pronunciados com força, têm significado próprio. Ex: pai, sol, eu.
  - **Átonos:** Pronunciados com pouca intensidade, funcionam como conectivos ou dependentes de outras palavras. Ex: de, com, o, que. (Estes não são acentuados graficamente por regra de tonicidade).
3. **Vogais e Semivogais:**
  - **Vogal:** Som produzido com passagem livre do ar pela boca, é o núcleo da sílaba.
  - **Semivogal:** Som vocálico mais fraco que acompanha uma vogal na mesma sílaba (formando ditongos ou tritongos). São tipicamente os sons de /i/ e /u/ quando ao lado de outra vogal.
4. **Encontros Vocálicos:**
  - **Ditongo:** Encontro de uma vogal e uma semivogal (ou vice-versa) na mesma sílaba.
    - Crescente: semivogal + vogal (Ex: quase, história)
    - Decrescente: vogal + semivogal (Ex: pai, céu)
    - Oral: o ar sai apenas pela boca (Ex: pai, sua)
    - Nasal: o ar sai pela boca e pelo nariz (Ex: mãe, pão)
  - **Tritongo:** Encontro de semivogal + vogal + semivogal na mesma sílaba (Ex: Pa-ra-guai, sa-guão).
  - **Hiato:** Encontro de duas vogais em sílabas separadas (Ex: sa-í-de, pa-ís).

## Regras Gerais de Acentuação

### 1. Proparoxítonas

**Regra:** Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente. É a regra mais simples! Se a antepenúltima sílaba é a tônica, ela leva acento.

**Exemplos:**

- Açúcar

- **Ângulo**
- **cÂmodo**
- **dinÂmico**
- **especÂfico**
- **fÂsica**
- **gramÂtica**
- **lÂmpada**
- **mÂdico**
- **mÂsica**
- **nÂmero**
- **Ânculos**
- **pÂgina**
- **pÂssegos**
- **quÂmica**
- **sÂlaba**
- **tÂnico**
- **Âltimo**
- **vÂtima**

**Dica de memorizaÃ§Ã£o:** Se Â© proparoxÃtona, nÃ£o tem erro: acentua!

## 2. OxÃtonas

**Regra:** Acentuam-se as palavras oxÃtonas terminadas em:

- **-a(s):** cajÃi, sofÃi, guaranÃis, estarÃi
- **-e(s):** jacarÃ©, cafÃ©, vocÃas, bebÃa
- **-o(s):** paletÃ³, avÃ³, cipÃ³, vovÃs
- **-em:** armazenÃm, tambÃm, alguÃm, refÃm
- **-ens:** parabÃns, vintÃns, armazenÃns

**Exemplos adicionais:**

- SabiÃi, vatapÃi
- ChulÃ©, pontapÃs
- JilÃ³, dominÃs
- NinguÃm, detÃm (verbo deter)
- ContÃns (verbo conter)

**AtenÃ§Ã£o:** OxÃtonas terminadas em -i(s) ou -u(s) geralmente nÃ£o sÃ£o acentuadas (Ex: aqui, caju, urubu, saci, bambus), a menos que o â??iâ?? ou â??uâ?? formem hiato tÃnico (ver regra do hiato).

## 3. ParoxÃtonas

**Regra:** Esta Â© a regra mais extensa, muitas vezes aprendida por exclusÃ£o: acentuam-se as paroxÃtonas que nÃ£o terminam em -a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens (as terminaÃ§Ãµes que geralmente caracterizam oxÃtonas acentuadas).

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

- **-i(s):** tãixi, jã<sup>o</sup>ri, lãipis, biquãni, grãitis
- **-u(s):** vãrus, bãnus, Vãanus, ãilbum (ver -um), Iã<sup>3</sup>tus
- **-l:** amãivel, difãcil, fãicil, tã<sup>o</sup>nel, cãnsul
- **-n:** hãfen, pã<sup>3</sup>len, abdãmen, elãtron (plural: hifens, polens â?? sem acento, pois se tornam paroxítonas terminadas em -ens)
- **-r:** carãiter, repãrter, mãirtir, aã<sup>3</sup>car, revãlver
- **-x:** tã<sup>3</sup>rax, Iãitex, ãnix, fã<sup>a</sup>nix
- **-ps:** bãceps, fãrceps, trãceps
- **-ã£(s):** ãmã£, ã<sup>3</sup>rfã£, ã<sup>3</sup>rfã£s, ã<sup>3</sup>rgã£o (ver ditongo)
- **-ã£o(s):** ã<sup>3</sup>rgã£o, sã<sup>3</sup>tã£o, bã<sup>a</sup>nãã£os, acãrdã£os
- **-um, -uns:** ãilbum, fã<sup>3</sup>rum, mã©dium, ãilbuns, mã©diuns
- **-on(s):** prã<sup>3</sup>ton, nãautron, prã<sup>3</sup>tons, nãautrons (frequentemente agrupado com -n)
- **Ditongo oral (crescente ou decrescente), seguido ou não de -s:**
  - histãria (his-tã<sup>3</sup>-ria)
  - sã©rie (sã©-rie)
  - mãigoa (mãi-goa)
  - jã<sup>3</sup>quei (jã<sup>3</sup>-quei)
  - tã<sup>a</sup>nue (tã<sup>a</sup>-nue)
  - ãigua (ãi-gua)
  - fã©rias (fã©-rias)
  - arbãtrio (ar-bã-trio)

**Dica de memorização para paroxítonas:** Uma mnemônica popular para algumas terminações é L-I-N-U-X-R-PS-UM/UNS-?O/?S-DITONGO. Outra forma de pensar: se não se encaixa na regra das oxítonas (termina em a, e, o, em, ens) e não é proparoxítona, provavelmente será uma paroxítona acentuada se tiver uma das terminações listadas acima.

#### 4. Monossílabos Tônicos

**Regra:** Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em:

- **-a(s):** pã, Iã, mã, gãis, jã
- **-e(s):** pã©, fã©, mãas, Iãas, rãas
- **-o(s):** pã<sup>3</sup>, sã<sup>3</sup>, nã<sup>3</sup>, dã<sup>3</sup>, vã<sup>3</sup>s

**Exemplos adicionais:**

- Chã, crãs
- Rã©, trãas
- Nã<sup>3</sup>s, pã<sup>3</sup>s (verbo pãr no pretérito perfeito)

#### 5. Regras Especiais

a) Hiato com *ai* e *ua* Tônicos

**Regra:** Acentuam-se o *â??iâ??* e o *â??uâ??* t?nicos que formam hiato com a vogal anterior, desde que estejam sozinhos na s?laba ou seguidos de *â??sâ??*.

**Exemplos:**

- sa-**Ã**-da
- fa-**Ãs**-ca
- sa-**Ã**<sup>o</sup>-de
- ba-la-**Ã**<sup>o</sup>s-tre
- Lu-**Ãs**
- pa-**Ãs**
- ju-**Ã**-zes (o *â??iâ??* est? sozinho na s?laba t?nica *â??izâ??*)
- Ra-**Ã**<sup>o</sup>
- Ego-**Ãs**-ta

**N?o se acentuam (Exce?es a esta regra):**

- Se o *â??iâ??* ou *â??uâ??* for seguido de *â??nhâ??*: ra-**i**-nha, mo-**i**-nho, la-da-**i**-nha.
- Se o *â??iâ??* ou *â??uâ??* formar s?laba com letra que n?o seja *â??sâ??* (l, m, n, r, z): sa-**ir**, ju-**iz**, ru-**im**, ca-**ir**-mos.
- Se o *â??iâ??* ou *â??uâ??* for repetido (ii, uu): **xi**ita (xi-i-ta), **suu**cuuba (su-u-cuu-ba). *Esta regra foi simplificada pelo Acordo Ortogr?fico.*
- **Importante (Mudan?a do Acordo Ortogr?fico):** Em palavras parox?tonas, se o *â??iâ??* ou *â??uâ??* t?nico vier depois de um ditongo.
  - Exemplos (perderam o acento): fei**u**ra (fei-u-ra), bai**u**ca (bai-u-ca), bocai**u**va (bo-cai-u-va).
  - Exce?o da exce?o: Se a palavra for ox?tona e o *â??iâ??* ou *â??uâ??* estiver em posi?o final ou seguido de *â??sâ??*, o acento permanece. Ex: Pi-au-**Ã**, te-i-**Ã**<sup>o</sup>, te-i-**Ã**<sup>o</sup>s.

**b) Ditongos Abertos T?nicos**

**Regra:**

- Acentuam-se os ditongos abertos -**Ã**<sup>o</sup>**i**(s), -**Ã**<sup>o</sup>**u**(s), -**Ã**<sup>o</sup>**i**(s) quando t?nicos em:
  - **Palavras ox?tonas:**
    - an**Ã**<sup>o</sup>**i**s
    - pap**Ã**<sup>o</sup>**i**s
    - chap**Ã**<sup>o</sup>**u**
    - trof**Ã**<sup>o</sup>**u**
    - her**Ã**<sup>o</sup>**i**
    - cor**Ã**<sup>o</sup>**i** (verbo corroer)
    - constr**Ã**<sup>o</sup>**i** (verbo construir)
    - d**Ã**<sup>o</sup>**i** (verbo doer)
  - **Monoss?labos t?nicos:**
    - c**Ã**<sup>o</sup>**u**
    - v**Ã**<sup>o</sup>**u**
    - r**Ã**<sup>o</sup>**i**s (plural de real, moeda; ou reis, soberanos)
    - d**Ã**<sup>o</sup>**i**

■ sÃ³is

- **Importante (MudanÃ§a do Acordo OrtogrÃ¡fico):** Os ditongos abertos -ei e -oi **NÃ£o sÃ£o mais acentuados em palavras PAROXÃ-TONAS.**
  - Exemplos (perderam o acento): **ideia**, **assembleia**, **plateia**, **geleia**, **heroico**, **jiboia**, **paranoco**, **apoio** (verbo apoiar).

### c) Acento Diferencial

O acento diferencial Ã© usado para distinguir palavras homÃ³grafas (mesma escrita) com pronÃºncia ou classe gramatical diferentes. O Novo Acordo OrtogrÃ¡fico reduziu drasticamente seu uso.

#### Permanecem obrigatÃ³rios:

- **pÃ¡r** (verbo) vs. **por** (preposiÃ§Ã£o)
  - Ex: Vou **pÃ¡r** o livro na mesa **por** vocÃª.
- **pÃ¡de** (verbo poder no pretÃ©rito perfeito do indicativo, 3.ª pessoa do singular) vs. **pode** (verbo poder no presente do indicativo, 3.ª pessoa do singular)
  - Ex: Ontem ele nÃ£o **pÃ¡de** vir, mas hoje ele **pode**.

#### Ã© facultativo (opcional):

- **fÃ¡rma** (molde, formato especÃ­fico) vs. **forma** (maneira, feitio; verbo formar)
  - Ex: A **fÃ¡rma** (ou **forma**) do bolo Ã© redonda. Qual Ã© a **forma** correta?

#### Acentos diferenciais eliminados (mas ainda presentes em alguns contextos e importantes para entender a distinÃ§Ã£o):

- **pÃ¡ra** (verbo parar) -> agora **para** (como a preposiÃ§Ã£o)
- **pÃ¡la(s)** (verbo pelar e substantivo) -> agora **pela(s)** (como a contraÃ§Ã£o per + a)
- **pÃ¡lo(s)** (substantivo, extremidade) -> agora **polo(s)**
- **pÃ¡lo(s)** (substantivo, cabelo) -> agora **pelo(s)** (como a contraÃ§Ã£o per + o)
- **cÃ¡a(s)** (verbo coar) -> agora **coa(s)**

### d) Verbos Ter e Vir (e derivados)

Para diferenciar a 3.ª pessoa do singular da 3.ª pessoa do plural no presente do indicativo:

- Ele/Ela **tem** -> Eles/Elas **tÃ¡m** (acento circunflexo)
- Ele/Ela **vem** -> Eles/Elas **vÃ¡m** (acento circunflexo)

Nos verbos derivados de ter e vir (conter, manter, reter, intervir, convir, provir, etc.), a acentuaÃ§Ã£o na 3.ª pessoa do singular do presente do indicativo segue a regra das oxÃ­tonas terminadas em -em (agudo), e no plural, o acento Ã© circunflexo:

- Ele/Ela **contÃ©m** -> Eles/Elas **contÃ¡m**
- Ele/Ela **mantÃ©m** -> Eles/Elas **mantÃ¡m**
- Ele/Ela **intervÃ©m** -> Eles/Elas **intervÃ¡m**

- Ele/Ela provã©m -> Eles/Elas provãam

## e) Grupos -oo e -eem (Mudanãsa do Acordo Ortogrãfico)

**Regra:** Perderam o acento circunflexo as palavras paroxãtonas com â??oã?? ou â??eã?? tãnicos duplicados.

- Terminadas em **-oo(s)**:
  - **voo** (antes: vão)
  - **enjo** (antes: enjão)
  - **abenãoo** (antes: abenãão)
  - **povo** (antes: povão)
  - **zoolãgico** (proparoxãtona, o â??ooã?? não ã a razão do acento, mas o â??loã??)
- Formas verbais terminadas em **-eem** (3ã pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos crer, dar, ler, ver e seus derivados):
  - Eles **creem** (antes: crãem)
  - Eles **deem** (antes: dãem â?? subjuntivo)
  - Eles **leem** (antes: lãem)
  - Eles **veem** (antes: vãem)
  - Eles **releem**, **descreem**, **preveem**.

## 6. Trema (Mudanãsa do Acordo Ortogrãfico)

**Regra:** O trema (ã) foi **completamente abolido** das palavras portuguesas e aportuguesadas. Ele era usado sobre o â??uã?? ãtono nos grupos â??gueã??, â??guiã??, â??queã??, â??quiã?? para indicar que esse â??uã?? deveria ser pronunciado. Agora, a pronãncia deve ser conhecida pelo falante.

- Exemplos (perderam o trema):
  - **linguiãsa** (antes: lingãiãsa)
  - **cinquenta** (antes: cinqãenta)
  - **aguentar** (antes: agãentar)
  - **frequente** (antes: freqãente)
  - **tranquilo** (antes: tranqãilo)
  - **arguião** (antes: argãião)

**Exceão:** O trema permanece em nomes prãrios estrangeiros e seus derivados.

- Ex: Mãller, mãlleriano, Bãndchen.

## Dicas Gerais para Memorizaão

1. **Comece pelas Proparoxãtonas:** ã a regra mais fãcil â?? todas são acentuadas. Identificou uma proparoxãtona? Acentue.
2. **Oxãtonas:** Memorize as terminaães que recebem acento: **-a(s)**, **-e(s)**, **-o(s)**, **-em**, **-ens**.
3. **Monossãlabos Tãnicos:** Mesmas terminaães das oxãtonas, mas sem -em/-ens: **-a(s)**, **-e(s)**, **-o(s)**.

4. **ParoxÃ-tonas:** SÃ-Ão as mais â??complicadasâ?• por terem mais terminaÃ§Ã-Ães.
  - o Use a lÃ-Ãgica da exclusÃ-Ão: se nÃ-Ão Ã© proparoxÃ-tona e nÃ-Ão Ã© oxÃ-tona acentuada pelas terminaÃ§Ã-Ães bÃ-Ãsicas, verifique se termina em **l, i(s), n, u(s), r, x, ps, Ã-Ã(s), Ã-Ão(s), um/uns, ditongo oral.**
  - o Crie mnemÃ-Ãnicos como â??ROUXINOLÂ?• (R, X, N, L) e adicione as outras (ditongos, um/uns, Ã-Ã/Ã-Ão, i/is, u/us, ps).
5. **Regras Especiais:**
  - o **Hiato (i/u):** Pense â??i/u sozinhos (ou com s) na sÃ-Ãlaba tÃ-Ãnica = acentoâ?•, mas lembre das exceÃ§Ã-Ães (nh, outra consoante, vogal repetida, e a importantÃ-Ãsima exceÃ§Ã-Ão do ditongo anterior em paroxÃ-tonas).
  - o **Ditongos abertos (Ã-Ãi, Ã-Ãu, Ã-Ãi):** Acento garantido em oxÃ-tonas e monossÃ-labos. Perderam o acento em paroxÃ-tonas (ideia, heroico).
6. **Pratique:** A melhor forma de fixar Ã© lendo, escrevendo e fazendo exercÃ-cios. Observe as palavras acentuadas no seu dia a dia.
7. **Consulte:** Tenha um bom dicionÃ-Ãrio ou gramÃ-Ãtica Ã-Ã mÃ-Ão para tirar dÃ-Ãvidas.

Dominar a acentuaÃ§Ã-Ão grÃ-Ãfica exige estudo e prÃ-Ãtica, mas com foco nas regras principais e nas mudanÃ-Ãas recentes, vocÃ-a certamente pegarÃ-Ã o jeito!

Colega de Classe

# PORTUGUÊS

## REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

### Proparoxítonas

**REGRA:** Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente. É a regra mais simples! Se a antepenúltima sílaba é a tônica, ela leva acento.

**EXEMPLOS:** ácaro, ângulo, cômodo, dinâmico, específico, física

### Paroxítonas

**REGRA:** Esta é a regra mais extensa, muitas vezes aprendida por exclusão: acentuam-se as paroxítonas que não terminam em -a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens (as terminações que geralmente caracterizam oxítonas acentuadas).

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

-**IS**: táxi, júri, lápis, biquíni, grátis

-**US**: vírus, bônus, Vênus, álbum (ver -um), lótus

-**I**: amável, difícil, fácil, túnel, cônsul

-**N**: hífen, pólen, abdômen, elétron (plural: hífenis, polens - sem acento, pois se tornam paroxítonas terminadas em -ens)

-**R**: caráter, repórter, mártir, açúcar, revólver

-**X**: tórax, látex, ônix, fênix

-**PS**: bíceps, fórceps, tríceps

-**AS**: imã, órfã, órfãs, órgão (ver ditongo)

-**AOS**: órgão, sótão, bênçãos, acórdãos

-**UM**, -**UNS**: álbum, fórum, médium, álbuns, médiuns

-**ONS**: próton, nêutron, prótons, nêutrons (frequentemente agrupado com -n)

### DITONGO ORAL (CRESCENTE OU DECRESCENTE),

#### SEGUIDO OU NÃO DE -S-

história (his-tó-ria), série (sé-rie), mágoa (má-goa), jóquei (jó-quei), tênue (tê-nue), água (á-gua), férias (fé-rias), arbitrio (ar-bí-trio)

### Oxítonas

**REGRA:** Acentuam-se as palavras oxítonas terminadas em:

-**AS**: cajá, sofá, guaraná, estará

-**IS**: jacaré, café, vocês, bebê

-**OS**: paletó, avô, cipó, vouós

-**EM**: armazém, também, alguém, refém

-**ENS**: parabéns, vinténs, armazéns

**ATENÇÃO:** Oxítonas terminadas em -i(s) ou -u(s) geralmente não são acentuadas (Ex: aqui, caju, urubu, saci, bambus), a menos que o 'i' ou 'u' formem hiato tônico (ver regra do hiato).

**DICA DE MEMORIZAÇÃO PARA PAROXÍTONAS:** Uma mnemônica popular para algumas terminações é "L-I-N-U-X-R-PS-UM/UNS-ÃO/ÃS-DITONGO". Outra forma é pensar: se não se encaixa na regra das oxítonas (terminações a, e, o, em, ens) e não é proparoxítona, provavelmente será uma paroxítona acentuada se tiver uma das terminações listadas acima.

Data de criação

06/05/2025

Autor

admin