

Acentuação

Descrição

Com certeza! A acentuação gráfica na língua portuguesa é um sistema fundamental para indicar a pronúncia correta das palavras, especialmente a sílaba tônica, e para diferenciar palavras homógrafas (escritas da mesma forma, mas com significados ou pronúncias diferentes).

Antes de mergulhar nas regras, precisamos entender alguns conceitos:

1. **Sílaba Tônica:** É a sílaba pronunciada com maior intensidade em uma palavra.
 - **Oxítonas:** A sílaba tônica é a última. Ex: **café**, **amor**, **Pará**.
 - **Paroxítonas:** A sílaba tônica é a penúltima. Ex: **ca**sa, **cará**ter, **fá**cil.
 - **Proparoxítonas:** A sílaba tônica é a antepenúltima. Ex: **ár**vore, **má**gica, **lâ**mpada.
2. **Monossílabos:** Palavras de uma sílaba. Podem ser:
 - **Tônicos:** Pronunciados com força, têm significado próprio. Ex: **pá**, **sol**, **eu**.
 - **Átonos:** Pronunciados com pouca intensidade, funcionam como conectivos ou dependentes de outras palavras. Ex: de, com, o, que. (Estes não são acentuados graficamente por regra de tonicidade).
3. **Vogais e Semivogais:**
 - **Vogal:** Som produzido com passagem livre do ar pela boca, é o núcleo da sílaba.
 - **Semivogal:** Som vocálico mais fraco que acompanha uma vogal na mesma sílaba (formando ditongos ou tritongos). São tipicamente os sons de /i/ e /u/ quando ao lado de outra vogal.
4. **Encontros Vocálicos:**
 - **Ditongo:** Encontro de uma vogal e uma semivogal (ou vice-versa) na mesma sílaba.
 - Crescente: semivogal + vogal (Ex: **qu**ase, **histó**ria)
 - Decrescente: vogal + semivogal (Ex: **pa**i, **céu**)
 - Oral: o ar sai apenas pela boca (Ex: **pa**i, **sua**)
 - Nasal: o ar sai pela boca e pelo nariz (Ex: **mãe**, **pão**)
 - **Tritongo:** Encontro de semivogal + vogal + semivogal na mesma sílaba (Ex: Pa-ra-**gua**i, sa-**gu**ão).
 - **Hiato:** Encontro de duas vogais em sílabas separadas (Ex: sa-**ú**-de, pa-**ís**).

Regras Gerais de Acentuação

1. Proparoxítonas

Regra: Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente. É a regra mais simples! Se a antepenúltima sílaba é a tônica, ela leva acento.

Exemplos:

- **á**caro

- ângulo
- cômodo
- dinâmico
- específico
- física
- gramática
- lâmpada
- médico
- música
- número
- óculos
- página
- pêssego
- química
- sílaba
- ônico
- último
- vítima

Dica de memorização: Se é proparoxítona, não tem erro: acentuar!

2. Oxítonas

Regra: Acentuam-se as palavras oxítonas terminadas em:

- **-a(s):** cajá, sofá, guaraná**s**, estará
- **-e(s):** jacaré, café, você**s**, bebê
- **-o(s):** paletó, avó, cipó, vovô**s**
- **-em:** armazém, também, alguém, refém
- **-ens:** parabéns, vinténs, armazéns

Exemplos adicionais:

- Sabiá, vatapá
- Chulé, pontapés
- Jiló, dominós
- Ninguém, detém (verbo deter)
- Conténs (verbo conter)

Atenção: Oxítonas terminadas em -i(s) ou -u(s) geralmente *não* são acentuadas (Ex: aqui, caju, urubu, saci, bambus), a menos que o 'i' ou 'u' formem hiatoônico (ver regra do hiato).

3. Paroxítonas

Regra: Esta é a regra mais extensa, muitas vezes aprendida por exclusão: acentuam-se as paroxítonas que *não* terminam em -a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens (as terminações que geralmente caracterizam oxítonas acentuadas).

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

- **-i(s):** táxi, júri, lápis, biquíni, grátis
- **-u(s):** vírus, bônus, Vênus, álbum (ver -um), lótus
- **-l:** amável, difícil, fácil, túnel, cônsul
- **-n:** hífen, pólen, abdômen, elétron (plural: hifens, polens – sem acento, pois se tornam paroxítonas terminadas em -ens)
- **-r:** caráter, repórter, mártir, açúcar, revólver
- **-x:** tórax, látex, ônix, fênix
- **-ps:** bíceps, fórceps, tríceps
- **-ã(s):** ímã, órfã, órfãs, órgão (ver ditongo)
- **-ão(s):** órgão, sótão, bênçãos, acórdãos
- **-um, -uns:** álbum, fórum, médium, álbuns, médiuns
- **-on(s):** próton, nêutron, prótons, nêutrons (frequentemente agrupado com -n)
- **Ditongo oral (crescente ou decrescente), seguido ou não de -s:**
 - história (his-tó-ria)
 - série (sé-rie)
 - mágoa (má-goa)
 - jóquei (jó-quei)
 - tênue (tê-nue)
 - água (á-gua)
 - férias (fé-rias)
 - arbítrio (ar-bí-trio)

Dica de memorização para paroxítonas: Uma mnemônica popular para algumas terminações é “L-I-N-U-X-R-PS-UM/UNS-ÃO/ÃS-DITONGO”. Outra forma é pensar: se não se encaixa na regra das oxítonas (terminações a, e, o, em, ens) e não é proparoxítona, provavelmente será uma paroxítona acentuada se tiver uma das terminações listadas acima.

4. Monossílabos Tônicos

Regra: Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em:

- **-a(s):** pá, lá, má, gás, já
- **-e(s):** pé, fé, mês,ês,ês
- **-o(s):** pó, só, nó, dó, vós

Exemplos adicionais:

- Chá, crás
- Ré, três
- Nós, pôs (verbo pôr no pretérito perfeito)

5. Regras Especiais

a) Hiato com ‘i’ e ‘u’ Tônicos

Regra: Acentuam-se o 'i' e o 'u' tônicos que formam hiato com a vogal anterior, desde que estejam sozinhos na sílaba ou seguidos de 's'.

Exemplos:

- sa-í-da
- fa-ís-ca
- sa-ú-de
- ba-la-ús-tre
- Lu-ís
- pa-ís
- ju-í-zes (o 'i' está sozinho na sílaba tônica 'iz')
- Ra-úl
- Ego-ís-ta

Não se acentuam (Exceções a esta regra):

- Se o 'i' ou 'u' for seguido de 'nh': ra-i-nha, mo-i-nho, la-da-i-nha.
- Se o 'i' ou 'u' formar sílaba com letra que não seja 's' (l, m, n, r, z): sa-ir, ju-iz, ru-im, ca-ir-mos.
- Se o 'i' ou 'u' for repetido (ii, uu): xiita (xi-i-ta), suucuuba (su-u-cuu-ba). *Esta regra foi simplificada pelo Acordo Ortográfico.*
- **Importante (Mudança do Acordo Ortográfico):** Em palavras paroxítonas, se o 'i' ou 'u' tônico vier depois de um ditongo.
 - Exemplos (perderam o acento): feiura (fei-u-ra), baiuca (bai-u-ca), bocaiuva (bo-cai-u-va).
 - Exceção da exceção: Se a palavra for oxítona e o 'i' ou 'u' estiver em posição final ou seguido de 's', o acento permanece. Ex: Pi-au-í, te-i-ú, te-i-ús.

b) Ditongos Abertos Tônicos

Regra:

- Acentuam-se os ditongos abertos **-éi(s)**, **-éu(s)**, **-ói(s)** quando tônicos em:
 - **Palavras oxítonas:**
 - anéis
 - papéis
 - chapéu
 - troféu
 - herói
 - corói (verbo corroer)
 - constrói (verbo construir)
 - dói (verbo doer)
 - **Monossílabos tônicos:**
 - céu
 - véu
 - réis (plural de real, moeda; ou reis, soberanos)
 - dói

■ sóis

- **Importante (Mudança do Acordo Ortográfico):** Os ditongos abertos -ei e -oi **NÃO** são mais acentuados em palavras **PAROXÍTONAS**.
 - Exemplos (perderam o acento): **ideia**, **assembleia**, **plateia**, **geleia**, **heroico**, **jiboia**, **paranóico**, **apoio** (verbo apoiar).

c) Acento Diferencial

O acento diferencial é usado para distinguir palavras homógrafas (mesma escrita) com pronúncia ou classe gramatical diferentes. O Novo Acordo Ortográfico reduziu drasticamente seu uso.

Permanecem obrigatórios:

- **pôr** (verbo) vs. **por** (preposição)
 - Ex: Vou **pôr** o livro na mesa **por** você.
- **pôde** (verbo poder no pretérito perfeito do indicativo, 3ª pessoa do singular) vs. **pode** (verbo poder no presente do indicativo, 3ª pessoa do singular)
 - Ex: Ontem ele não **pôde** vir, mas hoje ele **pode**.

É facultativo (opcional):

- **fôrma** (molde, formato específico) vs. **forma** (maneira, feitio; verbo formar)
 - Ex: A **fôrma** (ou **forma**) do bolo é redonda. Qual é a **forma** correta?

Acentos diferenciais eliminados (mas ainda presentes em alguns contextos e importantes para entender a distinção):

- pára (verbo parar) -> agora para (como a preposição)
- péla(s) (verbo pelar e substantivo) -> agora pela(s) (como a contração per + a)
- pólo(s) (substantivo, extremidade) -> agora polo(s)
- pêlo(s) (substantivo, cabelo) -> agora pelo(s) (como a contração per + o)
- côa(s) (verbo coar) -> agora coa(s)

d) Verbos Ter e Vir (e derivados)

Para diferenciar a 3ª pessoa do singular da 3ª pessoa do plural no presente do indicativo:

- Ele/Ela **tem** -> Eles/Elas **têm** (acento circunflexo)
- Ele/Ela **vem** -> Eles/Elas **vêm** (acento circunflexo)

Nos verbos derivados de ter e vir (conter, manter, reter, intervir, convir, provir, etc.), a acentuação na 3ª pessoa do singular do presente do indicativo segue a regra das oxítonas terminadas em -em (agudo), e no plural, o acento é circunflexo:

- Ele/Ela **contém** -> Eles/Elas **contêm**
- Ele/Ela **mantém** -> Eles/Elas **mantêm**
- Ele/Ela **intervém** -> Eles/Elas **intervêm**

- Ele/Ela provém -> Eles/Elas provêm

e) Grupos -oo e -eem (Mudança do Acordo Ortográfico)

Regra: Perderam o acento circunflexo as palavras paroxítonas com 'o' ou 'e' tônicos duplicados.

- Terminadas em **-oo(s)**:
 - **voo** (antes: v^{oo})
 - **enjoo** (antes: enj^{oo})
 - **abençoo** (antes: abenç^{oo})
 - **povoo** (antes: pov^{oo})
 - **zoológico** (proparoxítona, o 'oo' não é a razão do acento, mas o 'lo')
- Formas verbais terminadas em **-eem** (3ª pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos crer, dar, ler, ver e seus derivados):
 - Eles **creem** (antes: crêem)
 - Eles **deem** (antes: dêem – subjuntivo)
 - Eles **leem** (antes: lêem)
 - Eles **veem** (antes: vêem)
 - Eles **releem**, **descreem**, **preveem**.

6. Trema (Mudança do Acordo Ortográfico)

Regra: O trema (¨) foi **completamente abolido** das palavras portuguesas e aportuguesadas. Ele era usado sobre o 'u' átono nos grupos 'gue', 'gui', 'que', 'qui' para indicar que esse 'u' deveria ser pronunciado. Agora, a pronúncia deve ser conhecida pelo falante.

- Exemplos (perderam o trema):
 - **linguiça** (antes: lingüiça)
 - **cinquenta** (antes: cinqüenta)
 - **aguentar** (antes: agüentar)
 - **frequente** (antes: freqüente)
 - **tranquilo** (antes: tranqüilo)
 - **arguição** (antes: argüição)

Exceção: O trema permanece em nomes próprios estrangeiros e seus derivados.

- Ex: Müller, mülleriano, Bündchen.

Dicas Gerais para Memorização

1. **Comece pelas Proparoxítonas:** É a regra mais fácil – todas são acentuadas. Identificou uma proparoxítona? Acentue.
2. **Oxítonas:** Memorize as terminações que recebem acento: **-a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens**.
3. **Monossílabos Tônicos:** Mesmas terminações das oxítonas, mas sem -em/-ens: **-a(s), -e(s), -o(s)**.
4. **Paroxítonas:**

São as mais “complicadas” por terem mais terminações.

- Use a lógica da exclusão: se não é proparoxítona e não é oxítona acentuada pelas terminações básicas, verifique se termina em **l, i(s), n, u(s), r, x, ps, ã(s), ão(s), um/uns, ditongo oral**.
- Crie mnemônicos como “ROUXINOL” (R, X, N, L) e adicione as outras (ditongos, um/uns, ã/ão, i/is, u/us, ps).

5. Regras Especiais:

- **Hiato (i/u):** Pense “i/u sozinhos (ou com s) na sílaba tônica = acento”, mas lembre das exceções (nh, outra consoante, vogal repetida, e a importantíssima exceção do ditongo anterior em paroxítonas).
- **Ditongos abertos (éi, éu, ói):** Acento garantido em oxítonas e monossílabos. Perderam o acento em paroxítonas (ideia, heroico).

6. **Pratique:** A melhor forma de fixar é lendo, escrevendo e fazendo exercícios. Observe as palavras acentuadas no seu dia a dia.

7. **Consulte:** Tenha um bom dicionário ou gramática à mão para tirar dúvidas.

Dominar a acentuação gráfica exige estudo e prática, mas com foco nas regras principais e nas mudanças recentes, você certamente pegará o jeito!

Colega de Classe



PORTUGUÊS

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

Proparoxítonas

REGRA: Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente. É a regra mais simples! Se a antepenúltima sílaba é a tônica, ela leva acento.

EXEMPLOS: ácaro, ângulo, cômodo, dinâmico, específico, física

Paroxítonas

REGRA: Esta é a regra mais extensa, muitas vezes aprendida por exclusão: acentuam-se as paroxítonas que não terminam em -a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens (as terminações que geralmente caracterizam oxítonas acentuadas).
Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

- IS**: táxi, júri, lápis, biquíni, grátis
- US**: vírus, bônus, Vênus, álbum (ver -um), lótus
- L**: amável, difícil, fácil, túnel, cônsul
- N**: hífen, pólen, abdômen, elétron (plural: hifens, polens - sem acento, pois se tornam paroxítonas terminadas em -ens)
- R**: caráter, repórter, mártir, açúcar, revólver
- X**: tórax, látex, ônix, fênix
- PS**: bíceps, fórceps, tríceps
- AS**: imã, órfã, órfãs, órgão (ver ditongo)
- AOS**: órgão, sótão, bênçãos, acórdãos
- UM, -UNS**: álbum, fórum, médium, álbuns, médiums
- ONS**: próton, nêutron, prótons, nêutrons (frequentemente agrupado com -n)

Oxítonas

REGRA: Acentuam-se as palavras oxítonas terminadas em:

- AS**: calá, sofá, guaraná, estará
- ES**: jacaré, café, vocês, bebê
- OS**: paletó, avô, cipó, vovôs
- EM**: armazém, também, alguém, refém
- ENS**: parabéns, vinténs, armazéns

ATENÇÃO: Oxítonas terminadas em -i(s) ou -u(s) geralmente não são acentuadas (Ex: aqui, caju, urubu, saci, bambus), a menos que o 'i' ou 'u' formem hiato tônico (ver regra do hiato).

DICA DE MEMORIZAÇÃO PARA PAROXÍTONAS: Uma mnemônica popular para algumas terminações é "L-I-N-U-X-R-PS-UM/UNS-ÃO/ÂS-DITONGO". Outra forma é pensar: se não se encaixa na regra das oxítonas (terminações a, e, o, em, ens) e não é proparoxítona, provavelmente será uma paroxítona acentuada se tiver uma das terminações listadas acima.

DITONGO ORAL (CRESCENTE OU DECRESCENTE), SEGUIDO OU NÃO DE -S:

história (his-tó-ria), série (sé-rie), mágoa (má-goa), jóquei (jó-quei), ténue (tê-nue), água (á-gua), férias (fé-rias), arbitrio (ar-bí-trio)

Data de criação
06/05/2025
Autor
admin